

Qui il soggetto è il gioco di cui sta cantando,
ed assaporando Silenzio si svela più profondamente lo scherzo.

Scherzo

Stephane Crayton

Lo scherzo è come Musica:

Il soggetto non si racconta.
Invece è parlato da Silenzio.

Così Silenzio è il soggetto.
Il silenzio non si può essere fatto
solo provato tenerci.

Qui il soggetto è il gioco di cui sta cantando,
ed assaporando Silenzio si svela più profondamente lo scherzo.

The musical score consists of three staves. The first staff is a single line with a treble clef, containing a series of notes with slurs and rests. The second staff is a grand staff (two lines) with a treble clef on the top line and a bass clef on the bottom line, containing a complex melodic line with slurs and fingerings (3, 4, 4, 2, 1). The third staff is a single line with a bass clef, containing a series of notes with slurs and fingerings (3, 4/3, 4, 1, (4), 0). The score is written in a clear, handwritten style.

Scherzo